

ABBONAMENTI

ITALIA E COLONIE
Anno 67, 12 numeri, L. 150 - 75 - 39 -
Semi-annali L. 60 - 31 - 15 -
L. 175 - 80 -

Dirigenti e Amministratori: Torino, via Dante, 20, 2.
Ogni numero Cent. 20.

40-244 Centrali: Direzione - Redazione - Cronaca
40-245 Centrali: Amministrazione

LA STAMPA

Frangar, non flectar

ARCHIVIO
STORICO

Un'altra vittoria dell'Italia di Mussolini

Il "nastro azzurro", conquistato dal "Rex", che batte di due ore e venticinque minuti il tempo del "Bremen",

Il viaggio vittorioso

Roma, 16 notte.
Il Supertransatlantico italiano Rex, partito da Genova alle ore 11 del giorno 10 corrente, e da Gibilterra alle ore 13,30 del giorno 11 agosto, è giunto a New York (America) alle ore 14,40 locali del giorno 18 agosto, pari alle 8,40 del tempo medio di Greenwich, con un anticipo di 27 ore e 20 minuti sulorario prestabilito.

La traversata del Nord-Atlantico, da Gibilterra a New York (America), è stata effettuata in 4 giorni, 13 ore e 50 minuti, con la velocità media di miglia 28,92 all'ora. Il Rex ha perciò conquistato il famoso «blue ribbon» il tanto ambito e conteso Nastro Azzurro, per molti anni detenuto dalla grande nave inglese, il supertransatlantico Bremen, che nel giugno scorso effettuò la traversata New York-Cherbourg in 4 giorni, 15 ore e 15 minuti, alla velocità media di miglia orarie 28,51.

La traversata Gibilterra-New York è notoriamente più lunga di quella New York-Cherbourg; è altresì noto che il gioco delle correnti e dei venti favorisce la traversata dall'America all'Europa, mentre ostacola quella dall'Europa all'America. Ciò nonostante, il Supertransatlantico Rex ha compiuto la sua traversata atlantica in tempo inferiore a quello impiegato da qualsiasi altra nave. La velocità massima è stata mantenuta il giorno 15 agosto, durante il quale percorse 736 miglia a nodi 29,03.

Uno dei primati più ambiti e difficili a conquistare, è quindi acquisito alla Bandiera italiana.

L'arrivo a New York

New York, 16 notte.
L'arrivo del Supertransatlantico Rex, che ha battuto il record di velocità della traversata Europa-America, è stato accolto dalle acclamazioni di una immensa folla.

Il Console generale d'Italia, salito a bordo, nel salutare il comandante e gli equipaggi, ha rilevato che il risultato ottenuto concorre a porre l'Italia in prima linea alla ammirazione del mondo per la conquista civile.

Numerose personalità e giornalisti sono saliti sul Rex, che si è ormeggiato al molo di Giovinetta, fra empuie francesi, inglesi e americane. I miliziani passeggeri, che recavano a bordo, si sono dichiarati entusiasti del rapidissimo viaggio compiuto. Tutte le navi ancorate nel porto di New York hanno salutato il Rex con l'urlo delle sirene. La sede locale della Società Italia è affollata di personalità che esprimono ai dirigenti le loro entusiastiche felicitazioni per il magnifico successo raggiunto.

L'ufficiale Rex, direttore di macchina del Rex, appena sbarcato è stato subito felicitato dalle maggiori autorità del porto ed assistito dai giornalisti ai quali ha fatto brevi dichiarazioni. Fra l'altro, ha detto che il vento contrario, incontrato pressoché costantemente da Gibilterra sino al largo della costa americana, ha impedito al Rex di raggiungere una velocità media più elevata, permessa dal suo potente apparato motore, come è stato dimostrato dalla velocità mantenuta per tutta la giornata di ieri.

Sopraggiunto, il comandante Tarabotto, lungamente applaudito dai marinai e dagli italiani convenuti nel porto per festeggiare la nuova vittoria marittima della Patria, ha confermato che la prova del Rex è stata colta da Mussolini «onnpresente» con gli occhi e la mente, per sempre più alte affermazioni dell'Italia.

Il Capo del Governo italiano è stato informato radiofonicamente, due volte al giorno, dal Tarabotto stesso, per tutta la durata del viaggio, sull'andamento della prova. La conquista italiana del Nastro Azzurro è pubblicata a grandi caratteri, nelle prime pagine dei giornali della metropoli.

L'ambito trofeo

Roma, 16 notte.
Vittoria fascista. In essa si sintetizzano luminosamente il progresso della nostra industria, la capacità dei nostri tecnici, l'operosità delle nostre maestranze; e infine, e soprattutto, la politica del Regime, di valorizzazione di difesa e prosperità delle forze produttive della Nazione. La partecipazione dell'Italia nelle competizioni marittime mondiali, e questo suo inasamento al primo posto, si devono appunto alla politica fascista, alla sua vitalità sempre tesa, al rinnovamento totalitario da essa precisamente derivante, di ogni branca dell'economia italiana. La lotta sulle rotte del Nord-Atlantico fra le grandi compagnie di Navigazione europee e americane per il predominio nel traffico del pas-

seggi, sotto il segno delle masse e della velocità, dura da oltre cento anni. Conclusi il periodo della vela, i solidi barchi da cinquecento tonnellate della Black Ball Line con costanti sforzi riuscivano a congiungere New York e Liverpool in poco più di quindici giorni. Ma ecco iniziarsi stabilmente l'epoca del vapore con la più lontana audacia della britannica Cunard, la quale nel '40, istituiva una linea regolare Liverpool-Boston, trasformata nel 1932 in settimanale. Da quell'anno, la graduale intensificazione del flusso dei viaggiatori in uscita dall'Europa, avviati ad alimentare la spinta verso la colonizzazione dell'Ovest, indusse a perfezionare e ad accie-

Primi commenti inglesi

Un altro alloro italiano

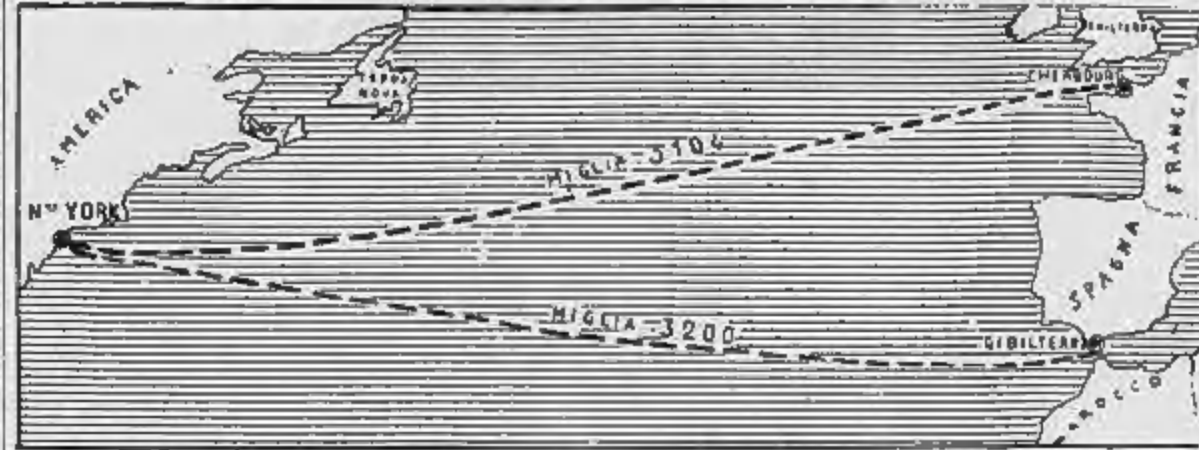
Londra, 16 notte.

I giornali della sera di Londra ed i giornali che usciranno domattina, lanciano con parole di ammirazione la notizia comunicata da New York, che il Rex ha conquistato il «Nastro Azzurro» della velocità sull'Atlantico, solcando l'Oceano da Gibilterra a New York alla media oraria di 28,92 nodi all'ora.

Ecco alcuni dei grandi titoli posti in capo ai telegrammi provenienti da New York e da Roma: «Il trans-

atlantico alla magnifica prova» compie il Rex, nel suo articolo di fondo scrive: «L'Italia è ancora una volta al centro del mondo, e attira su di sé tutti gli sguardi. Il Rex e il Conte di Savoia non mancheranno, nel futuro, di trattenere per l'Italia il Nastro Azzurro. Il trofeo ideale è di molto valore, e purtroppo si deve constatare che nessun transatlantico britannico è in campo per conquistare il perduto primato sul mare. Anche il Cunard che da un anno giace abbandonato a metà costruito non era stato disegnato che per raggiungere una velocità media di 30 nodi all'ora. Il Mauritania, una

colonna alla magnifica prova» compie il Rex, nel suo articolo di fondo scrive: «L'Italia è ancora una volta al centro del mondo, e attira su di sé tutti gli sguardi. Il Rex e il Conte di Savoia non mancheranno, nel futuro, di trattenere per l'Italia il Nastro Azzurro. Il trofeo ideale è di molto valore, e purtroppo si deve constatare che nessun transatlantico britannico è in campo per conquistare il perduto primato sul mare. Anche il Cunard che da un anno giace abbandonato a metà costruito non era stato disegnato che per raggiungere una velocità media di 30 nodi all'ora. Il Mauritania, una



Delle due rotte atlantiche quella del sud, per la quale il Rex ha percorso 141 miglia più lunga di quella del nord, è di 28 miglia più lunga di quest'ultima. Tenuto conto della maggior distanza il supertransatlantico italiano ha effettivamente guadagnato sette ore sul precedente record.

rare i mezzi di trasporto marittimo. Nel 1828, venivano offerte senza successo, otto mila sterline di premio alla prima nave a vapore che avesse fatto la traversata dal Regno Unito alla India; poco dopo, un premio di cinque mila sterline veniva assegnato a chi avesse effettuato il viaggio più celere fino all'Australia. Cominciò, quindi, verso la metà del secolo scorso, la gara dei transatlantici più veloci. Qualche anno fa, il premio per gli anglosassoni, la ricompensa più alta per qualsiasi nobile scopo conseguito, si passava lentamente dal Regno Unito alla India; poco dopo, un premio di 8,5 nodi all'ora di media, al piroscafo Washington che, con una stazza quasi di due terzi più alta, aveva la velocità di 13 nodi. Nel 1871 veniva varato da una società inglese, un altro piroscafo di 3800 tonnellate, con 14,5 nodi di velocità.

Ma da questa data la lotta cominciò a diventare più acuta. Per due decenni successivi, più o meno, il campo chiuso del Nord-Atlan-

atlantico italiano Rex vince il Nastro Azzurro; «Da Gibilterra a New York in 4 giorni 13 ore, 50 minuti»; «L'Europa congiunta all'America alla velocità di 28,92 nodi»; «Il transatlantico che arriva 23 ore prima del tempo previsto»; «Tutti i record per la traversata dell'Atlantico battuti»; «Un primato strappato alla Germania»; «e altri simili».

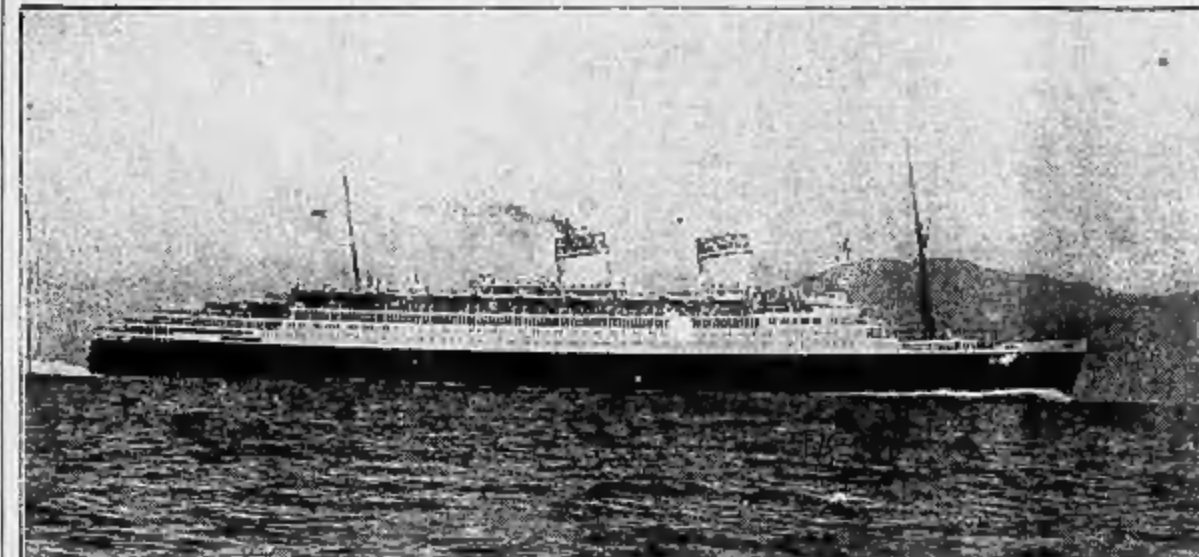
Questi titoli danno già chiaramente un'idea dell'importanza del primato conquistato oggi dalla Bandiera fascista: gli inglesi, che consideravano impensabile il primato tedesco, oggi dimostrano la loro completa ammirazione per il successo italiano tanto più notevole in quanto raggiunto su una distanza più lunga.

Al di là di particolari sul modo con cui il Rex ha conquistato la vittoria si fanno seguire le note caratteristiche della potente nave italiana o la sua storia dal varo in poi. Secondo alcuni corrispondenti americani, il Conte di Savoia si preparerebbe a strappare alla nave sorella il primato di velocità, che in tutti i casi resterebbe sempre all'Italia, la quale sulla rotta meridionale, ha bat-

spedito veterani del mare, malgrado gli ultimi perfezionamenti e modificazioni, non ha raggiunto che i 22 nodi all'ora, e ancora in fase di prova.

«I primati di velocità — non bisogna nasconderselo — sono per i giovani e la nostra marina mercantile è vecchia. Non è tanto questione di denaro, in queste superbe prove dell'Italia, quanto dello straordinario entusiasmo che permea ogni azione della nuova generazione italiana. Il Duce ha ordinato al comandante Tarabotto di vincere, ed egli ha vinto, animato dello stesso fuoco che ha animato il Marecchiolo Balbo e la Squadra Aerea.

«La lista dei primati in terra, in cielo, in mare, detentati dall'Italia, è veramente rimarchevole. La fortuna non ha niente a che vedere con queste superbe conquiste. E' la determinazione di essere sempre i primi; è secondo la frase omerica, in decisione di «lottare per il meglio anziché soccombere». La terra di Saturno è ancora la grande madre di grandi uomini».



LA NAVE VITTORIOSA

Il giubilo e l'orgoglio di Genova

Genova, 16 notte.

La notizia che il superespresso Rex, a mezzo di un anno di distanza dal suo primo viaggio, è riuscito a conquistare il «Nastro Azzurro», strappando alla marina germanica un primato che essa deteneva da molti anni, ha prodotto, non soltanto negli ambienti marittimi nostrani, ma in tutta la cittadinanza il più vivo entusiasmo.

La Società di Navigazione Italia non appena ha ricevuto la comunicazione dell'ambito primato conquistato dal Rex, a mezzo di telefono senza fili, da parte del Comandante della nave, comm. Tarabotto, ha subito provveduto a fare conoscere la notizia a tutte le sue navi ancorate nel nostro porto ed in navigazione. Dalle grandi navi da passeggeri, la notizia si è così diffusa sin sui bordi delle navi da carico, suscitando in tutti i marinai, che sanno quale valore abbia questa nuova conquista, il più vivo entusiasmo.

Particolare entusiasmo poi si è nutrito della vittoria del Rex ha prodotto «Sestri Ponente, tra le maestranze dei Cantieri navali che la possente nave hanno costruito, la miera per lamiera, bullone per bullone, con la passione che in queste

costruzioni non soltanto porre gli operai liguri, a tra le maestranze delle Officine allestimento navi della calata delle Grazie, che il Rex hanno allestito e dal quale hanno curato l'arredamento.

Non appena avuta notizia, il senatore Broccardi, Podestà di Genova, rendendosi interprete del sentimento di giusto orgoglio dei cittadini, ha inviato a S. E. Costanzo Ciano, Ministro delle Comunicazioni, un telegramma nel quale, dopo aver affermato che Genova è orgogliosa del successo della nave uscita dai suoi cantieri e delle sue officine, porge le più vive felicitazioni al Ministro che tale successo tangibilmente ha voluto fosse assicurato alla Bandiera italiana.

200 mila lire rimesse al Duce per gli artani degli aviatori

Roma, 16 notte.

In segno di ammirazione per la Crociera Aerea del Decennale, il Comitato direttivo della Società Generale Immobiliare di lavori di utilità pubblica ed agricola di Roma, a mezzo del Commissario della Società, ingegnere Eugenio Guadagni, ha rimesse a S. E. il Capo del Governo la somma di lire diecimila, offerte a favore dell'Istituto per gli Orfani degli Aviatori, in Genova.

S. E. il Capo del Governo ha fatto giungere ai dirigenti la Società Generale Immobiliare l'espressione del suo compiacimento.

Visitatori da tutto il mondo alla Mostra della Rivoluzione

Roma, 16 notte.

La Mostra della Rivoluzione fascista è stata visitata, in questi giorni, da numerose comitive di turisti stranieri, provenienti da ogni parte del mondo, fra cui una comitiva di studenti di Praga, un gruppo di turisti americani, una brigata di turisti del Nord America, una comitiva di giovani francesi del Tourisme Française di Parigi, quindici signorine provenienti in pellegrinaggio da Colonia (Germania), una brigata di esploratori francesi provenienti da Nemours, una comitiva di turisti austriaci provenienti da Corte (Austria), la signorina L. L. Wolman di Tel-Aviv.

Il comandante, gli insegnanti e gli allievi della Scuola di applicazione di Fanteria di Parma, che hanno partecipato agli onori nel gli Atlantici e poi al loro ritorno a rendere omaggio alla tomba del Mille Igino e all'Arca del Caduto fascista, hanno visitato la Mostra della Rivoluzione fascista (era stata loro distribuita un'apposita pubblicazione illustrata la storia della Rivoluzione fascista), sostenendo quindi in reverente omaggio nel sacrario del Martirio.

Allo ore 17, gli ufficiali e gli allievi riuniti al Collegio Militare, sono stati presentati al Sottosegretario alla Guerra generale Balotrocchi, che ha parlato loro, lusingandoli la missione affidata agli ufficiali e i compiti cui essi saranno chiamati al loro prossimo ritorno in corpi.

Il quinto corso dell'Opera Balilla per direttori e insegnanti elementari

Roma, 16 notte.

Dopo il Corso delle attività dirigenti dell'Opera Balilla, quale hanno partecipato 2000 insegnanti, si è iniziato il quinto Corso nazionale di educazione fisica per direttori didattici e insegnanti elementari, istituito dall'Opera stessa.

Al suddetto corso, che avrà la durata di un mese, prendendo parte circa mille insegnanti, ospitati nel campo adibito e fornito di tutti i più perfetti impianti corrispondenti alle esigenze del Corso sia dal punto di vista scolastico che dal punto di vista igienico.

Il programma del Corso è estremamente pratico e tende a dare ai maestri la idoneità necessaria per occuparsi con efficacia della propaganda e della educazione del Balilla. I maestri prenderanno quindi conoscenza del modo di insegnare i fanciulli, di prevedere alla migliore educazione fisica, di far conoscere le basi e finalità dell'Opera Balilla.

I Principi di Piemonte assistono al Palio di Siena

Siena, 16 notte.

La LL. AA. RR. il Principe e la Principessa di Piemonte sono giunti alle 16,10 con treno speciale.

S. A. R. il Principe Umberto vestiva la nuova tenuta estiva di generale dell'Esercito; la Principessa portava un abito di velo, grandi fiori rossi e celesti, un cappello di paille.

La LL. AA. RR., acclamatisime lungo il loro passaggio per le vie principali della città, si sono recate, sempre in automobile scoperta, alla sede del Circolo degli Ufficiali, dove hanno assistito allo spettacolo del Palio. Appresi gli ospiti graditi si sono presentati al balcone, dalle quarantamila persone che greminavano il campo si levò al loro indirizzo un'immensa acclamazione. Il subito iniziato lo svolgimento del corso storico, che è durato per oltre un'ora, tra l'entusiasmo della folla.

175.923 lavoratori hanno trovato occupazione in due mesi

Roma, 16 notte.

Come si rileva da un comunicato del Ministero delle Corporazioni diramato ieri, la disoccupazione nel mese di luglio segna una diminuzione, rispetto al mese di giugno, di 59.428 lavoratori; e questo nuovo dato, rispetto al viaggio, una diminuzione di 118.207. Senza costi, in soli due mesi, 175.923 lavoratori che hanno trovato occupazione.

Il valore di questa cifra, notevole ed importante, non ha bisogno di essere commentato; non si tratta del fenomeno stagionale, ma di un fatto di ripresa produttiva che è dimostrata dalla persistente diminuzione della disoccupazione. Il raccoglimento dei primi frutti della ripresa, come, sostanzialmente politico economico del Regno, si è così lentamente dal fondo più basso del periodo di depressione, ma se ne sa.

L'altro anno, nel medesimo mese, la cifra dei disoccupati era di 931.381: quest'anno è di soli 853.521. E, ancor più probante è l'andamento nei mesi di maggio, giugno e luglio dell'anno 1933, eccola: maggio 988.456; giugno 908.007; luglio 981.291.

La congiuntura, da un anno all'altro, si ravvicina e si può notare che il fatto della diminuzione della disoccupazione è ormai generale, pervicacemente negli Stati Uniti ed in Germania: i due paesi, in cui il disordine economico determinato dall'eccesso individualistico, da una parte, e la dominanza della speculazione finanziaria e del disordine morale che ne consegue, dall'altra, della razionalizzazione e del meccanicismo, dell'abbandono di una politica rurale contadina, ma massimamente, ora, nell'uno e nell'altro paese, secondo forme diverse, e, principi e indirizzi che sono del fascismo, vengono trovando applicazione sempre più ferma e più vasta.

46.331 operai occupati dall'Azienda della Strada

Roma, 16 notte.

Dal prospetto mensile, compilato dall'Azienda autonoma statale della Strada, risulta che, durante il mese di luglio, furono occupati, in media, lungo le strade statali, 46.331 operai, così suddivisi per Compartimenti: Roma, 2.466; Firenze, 3.637; Torino, 3.638; Genova, 1.375; Milano, 8.965; Bologna, 2.894; Trieste, 3.060; Padova, 1.405; Bergamo, 2.673; Ancona, 3.057; Caserta, 1.259; Palermo 2.714; Cagliari, 1.393.

La denatalità in Francia e la necessità di braccia straniere

Roma, 16 notte.

Il problema della mano d'opera straniera continua ad essere all'ordine del giorno in Francia, ma la tendenza alla emigrazione è a segnare progressi aumentati e ciò, per conseguenza naturale della restrizione delle nascite.

Il numero degli stranieri in Francia si aggira intorno ai 3 milioni. L'immigrazione, diminuita nel periodo di depressione, si è nuovamente che talvolta superata dal numero delle partenze negli anni di crisi, come nel 1927 e nel 1932. Il movimento migratorio funziona, perciò, da regolatore del mercato della mano d'opera, e le sue oscillazioni servono ad accumulare la disoccupazione degli operai francesi in tempo di crisi, mentre contribuisce allo sviluppo della produzione e ad allargare anche il mercato di consumo in Francia.

La maggior parte degli operai stranieri vengono impiegati nell'industria. Nel 1927 si contavano 1.200.000 operai stranieri nell'industria; 150 mila nel commercio; 65.300 nei servizi domestici; 300 mila nell'agricoltura. Di questi ultimi, 200 mila erano semplici salariati, ma circa 100 mila erano fittavoli, coloni e piccoli proprietari, stabiliti in modo permanente sul terreno lavorativo.

Dall'estero l'immigrazione degli stranieri porta vantaggi alla Francia non soltanto nel campo economico, ma anche dal punto di vista demografico. In fatti gli immigrati sono generalmente giovani e sani. Le classi di età dai 20 ai 40 anni rappresentano circa il 45 per cento della popolazione immigrata, mentre queste classi entrano nel complesso della popolazione francese soltanto per il 29 per cento. La natalità, nella popolazione straniera, è calcolata, nel 1927 e nel 1928, in circa il 23 per mille, mentre quella della popolazione francese non superava il 18 per mille. Si rileva come, nel 1925 e nel 1926, la popolazione straniera abbia avuto circa la metà dell'eccedenza dei nati vivi sul morti constatata in tutto il paese; nel 1927, gli stranieri hanno contribuito all'incremento naturale per più di un terzo, con un'eccedenza di 25 mila nati vivi sui morti. La eccedenza totale per il paese era di 68 mila. Nel 1929, la popolazione straniera ha dato un'eccedenza dei nati sui morti di 15 mila anime, mentre per il complesso della popolazione francese si registrava un deficit di 25 mila morti rispetto ai nati vivi.

Secondo un recente studio di Georges Mauce, l'immigrazione straniera in Francia dovrà anche accrescersi nel futuro. Nei prossimi anni, dal 1933 al 1940, la Francia dovrà importare circa un milione di operai stranieri, e più specialmente manovali non qualificati. Poiché i paesi più vicini non daranno un contributo di operai sufficiente, aumenterà la immigrazione proveniente dai paesi dell'Europa orientale.

Il Duce visita il Campo di Giovinetta

acclamato da 350 giovanetti francesi

Roma, 16 notte.

Questa sera, alle ore 18, S. E. il Capo del Governo, accompagnato dall'on. Savich, Sottosegretario agli Affari Esteri, ha visitato il Campo «Austria» al Lido di Roma, nel quale sono ospitati, da una quindicina di giorni, 350 giovanetti austriaci, che il Duce ha invitato a trascorrere un mese di vacanza al mare d'Italia.

Erano ad attendere il Capo del Governo, il comm. Parini, il comandante del campo cap. Schodwy e il dott. Morzella, segretario del Fascio di Vienna.

Al Suo apparire sul campo, i giovanetti hanno dato il loro caratteristico grido di saluto, mentre una fanfara intonava l'inno fascista. Dopo avere passato in rivista i reparti, perfettamente allineati sul piazzale, al centro del campo, il Duce è salito dinanzi al podio; il cap. Schodwy gli ha rivolto fervido parole di saluto e di riconoscenza, ed ha fatto notare ai ragazzi l'alto mare che essi avevano, di trovarsi al cospetto del Capo e iniziatore del movimento fascista, che di un grande paese e di un gran popolo ha fatto uno Stato meraviglioso, quale è l'Italia di oggi.

S. E. il Capo del Governo ha quindi risposto, in lingua tedesca, addossandosi il peso degli occhi di Roma i giovanetti austriaci ed esprimendo la certezza che di questo soggiorno essi riportarono un incancellabile ricordo.

Subito dopo, si sono levate le note di Giovinetta cantate in italiano e gran voci dalle giovani schiere austriache, le quali hanno terminato con ripetuti aliti all'Italia ed a Mussolini.

Il Duce ha poi voluto visitare minutamente il campo, interrogando numerosi dei piccoli e interessandosi alla loro vita. Ha quindi lasciato il campo, compiacendosi vivamente col comandante per l'alto spirito e la disciplina che vi regnava.

La popolazione del Lido, che, avendo saputo dell'improvviso arrivo del Duce, si era riversata sulle strade e intorno al campo, ha fatto una imponente dimostrazione al Duce, mentre in automobile prendeva la via del ritorno a Roma.

La riduzione del disavanzo fra importazioni ed esportazioni

Roma, 16 notte.

Nello scorso mese di luglio, il valore delle merci importate è stato di L. 502.902.115 e quello delle merci esportate di L. 432.566.516; mentre nello stesso mese del 1932, si ebbe per l'importazione un valore di L. 542.014.840 e per l'esportazione quello di L. 444.374.888.

Complessivamente, nei primi sette mesi del 1933, il valore delle merci importate fu di L. 4.421.813.549 e quello delle merci esportate di L. 3.558.699.720.

Nel corrispondente periodo del 1932 si ebbe per l'importazione un valore di L. 5.259.565.253 e per la esportazione quello di lire 3.910.445.919, con un disavanzo di L. 1.359.119.334, che nei primi sette mesi del corrente anno si è ridotto a L. 863.113.829.

IL FERRAGOSTO Oltre 725 mila viaggiatori sulla Ferrovia dello Stato

Roma, 16 notte.

Sulle linee della Ferrovia dello Stato, per la ricorrenza del Ferragosto, si è svolto con perfetta regolarità un intenso movimento di viaggiatori.

Oltre ai 75.317 viaggiatori, trasportati con i 55 treni straordinari popolari dei giorni 13 e 14, su di un percorso medio di andata e ritorno di Km. 556, dalla sera di sabato 12 a tutto ieri 15, si ebbe un movimento in più dell'ordinario di oltre 500.000 viaggiatori per le località prossime ai grandi centri; movimento che si avvia ai treni ordinari opportunamente rinforzati nella loro composizione normale e con l'effettuazione di 42 treni straordinari.

L'on. Starace aderirà a rapporto I Direttori liguri piemontesi e lombardi

Roma, 16 notte.

Il Segretario del P. N. F., il 20 corrente, assisterà a Perugia ad una adunata di Fasci giovanili di Combattimento; e a Città di Castello, ad un raduno di Doposcuolari. Nel pomeriggio, si reccherà a Livorno, per presenziare ad alcune gare di carattere marittimo. La mattina del 21, sarà a Padova in provincia di Forlì; e nella serata raggiungerà, nella provincia di Cuneo, la zona dove si svolgeranno le manovre dell'Esercito.

In un giorno della prossima settimana, a Cuneo, il Segretario del Partito chiamerà a rapporto i direttori delle Federazioni dei Fasci di Combattimento della Liguria, del Piemonte e della Lombardia.

Ferie d'agosto

La strada non ebbe pace tutta la notte. Cominciò il movimento verso sera, con la voce d'un'officina. Le automobili arrivarono di gran numero. C'erano di quelle solenni, che hanno l'aria di signori in tuba e abito da cerimonia, frottole e sicure; ma molte altre erano stipate di gente; in quella confusione s'intravedevano in un baleno ragazze in costume da bagno, o non so come discinte; i capelli dell'arriacciatura permanente al vento dei finestrini, ubbriache di foga, e il conduttore come un animale alla sbarra. Per un attimo mescolavano in uno l'odore della strada, della polvere, del fieno, dei cosmetici. Un'altra vettura a velocità pazzesca portava una ragazza appesa al collo del conducente, un uomo greve e grigio; la ragazza, col berretto alla marinara, stringeva con la braccia quel caro tesoro commosso. In un'altra, tutta una compagnia di otto persone, uomini e donne giovani, un carnaio traballante in costume da bagno. Erano attimi, rapidi visioni, piccoli mondi su cui ci si affacciava; era la follia del movimento, il panico della fuga; la strada pompava tutta quella vicenda come un imbuto d'acciaio; la sera calava con una striscia opaca e violacea sul limite del mare, e dalla riva gli uomini trascinavano le corde un trabaccolo con le vele flosce impigliate su quel mare di pece. Non tirava un fiato d'aria. La luna era alta e consueta da una parte, il mare morto si confondeva col pallore del cielo, e i velieri impigliati all'orizzonte parevano navigare appena su una linea segnata con una matita grigia, e non proprio sulla griglia. Passavano i treni accaldati; le stive cariche di carboni e scintille sfuggite alla macchina. La terza sorda, attenta, vedeva tutto muoversi. Milardi di insetti mescolavano e morivano quella notte stessa, coprivano i campi, strillavano di continuo come ronzii di orecchi malati, schiattavano dal caldo, occupavano le strade, volavano nelle luci dei fari delle macchine, volteggiavano attorno ai lampioni; una breve vita che cercava la sua.

Era come un culmine dell'anno, una voragine ardente aperta, una fuga dal mondo. I fari delle automobili davano la vertigine alle strade, le macchine correvano a inghiottire questi fasci di luce. Un carretto tirato da un asino lento si stampava nero sull'asfalto, e quelle luci lo rivelavano come rivelavano per un attimo i girasoli e le malve attorno alle case lungo la strada, un armento che sembrava per un attimo sul lucido asfalto come un uovo raddiosso, una donna con un bimbino in braccio, un lumino acceso che impallidiva come sorpreso dall'alba. A intervalli faceva una breve pausa; i fari aperti e splendevano uomini bene e cose con le loro ombre lunghe e nere. Si pensava alla città lontana, a quella gente sulle macchine che cercava nella notte altra gente in una fretta irraggiungibile di raggiungerla come se in quella notte si concludesse qualche cosa del destino, e si dovesse trascorrere insieme quella stregoneria in cui la vita pullula ovunque, nei solchi della terra spaccata dal caldo, nei leghami, nelle acque, nei campi, nei fiori, labili parvenze, farfalle d'ombra, e la spiaggia del mare è tutta incisa al mattino come un disco di grammofono dall'innuovabile passaggio degli insetti, o si levano dalla riva saltando milioni d'insetti, come se i grani di sabbia marcassero.

La notte il traffico si fece più intenso. Avevano echeggiato lontano gli scoppi dei petardi per l'arrivo della squadra di Balbo, al di là dei colli e dei monti, accenti di musiche arrivavano per intero sull'aria immobile. L'ultimo pensiero che aveva tenuto fermi gli uomini cessava. Ora potevano partire. Emigrarono per tutta la notte.

Avevo sempre frequentato piccole spiagge appartate più giù di Napoli e nelle isole; non avevo mai pensato di trovarmi in una spiaggia dove convenivano cento e più mila persone. Laggiù, nelle piccole spiagge, non formavano una specie di repubblica, gente di cento lingue e razze, oltre a quelle che si spingono più verso il continente di tutti. Laggiù era una vita esclusiva. Si guardava con sospetto ogni nuovo arrivato, si vedeva con piacere qualcuno fuggire, il piroscapo bisettimantale che ci univa al mondo era anche di troppo. La gente del luogo, fra tante lingue che sentiva attorno, aveva finito a adottare una specie di gergo in cui tutti i verbi erano all'infinito, e con esso credevano di spiegarsi. Da tappa a tappa, si pensò di andare a Palinuro, un paese ancora nuovo, di cui qualche esploratore diceva meraviglie. Laggiù si viveva una vita elementare. Un capanno sulla spiaggia era un cattivo segno, e certe scandine facevano scusare il loro pigramo dipingendovi sopra con un gesso da acquedotti animali marini, mostri e chimere che formavano un fantastico costume; in disprezzo a tutta l'educazione del settentrione, le stesse scandine mangiavano frutti sedute sul mucrolo dell'approdo spaccando le bucce e i semi in terra. Per ore si cercavano i coralli sulla spiaggia o nell'onda trasparente. Oltre alle razze diverse vi sbarcavano talvolta certe famiglie di emigrati che parlavano il neorichese. Certi tedeschi vi avevano fatto un'accademia, discutevano accanitamente di filosofia, e certe volte le dispute finivano con delle dimostrazioni ottali al grido di «Abbasio! Fregi!» e sotto le finestre d'un vecchio filosofo d'altronde sconosciuto fuori di quei luoghi. Si tenevano in sospetto gli ombrellini, le sedie a sdraio. Qualche donna scialba del

settecento finiva dopo mesi di malinconia a sposare un pescatore bruno, in capo a qualche anno la ritrovavano con molti figli, e come una belva ammansata; le americane vi imparavano a parlare il napoletano con l'accento inglese, ciò che è molto da ammirare; era tutto lo scontento dell'intelligenza e magari della falsa intelligenza del dopoguerra che vi conveniva. Mi pare che da allora sia passato un secolo. Non ho partecipato alla scoperta di Palinuro, che pure dev'essere bellissima; ho disertato per una città balneare di centomila persone; qui la sera non aspettava la luna nessuno, la spiaggia all'imbrunire è deserta, la rena gelida e morta, si accendono le luci dei balli più fulgide delle costellazioni.

Qualcuno ha passato la notte sulla spiaggia perché non si trova una stanza. Qua e là sulla rena è arroto un fagottino di vestiti di qualcuno che cammina verso il sole. Ecco la vita di tutti, capanno dietro capanno per miglia e miglia. Nessuno di quelle spiagge remote saprà come arriva qui uno della città che viene a prendere la sua razione di sole; vi capita come in una piazza; fa fretta di spogliarsi, fa un fagotto dei suoi panni che non sa dove nascondere, eccolo nudo e bianco come un verme; cerca il sole guardando il cielo di qua e di là, vuol proprio mettergli di fronte, vederlo bene il sole; non sa da che parte sia il sole al mattino. La spiaggia, per quanto è grande, è tutta azzurra e rosa di costumi d'imbarcazione e di vele sul giallo della rena; lo stesso spettacolo è sul mare liscio e azzurro, come in una riproduzione a colori, e come sulla lastra d'una nega. Vi arrivano le famiglie coi loro costumi nuovi, il bimbo col secchiello di latta e la palette, la signora che si guarda intorno per rendersi conto della moda: vanno dritti, traversano la spiaggia, si fermano dove l'onda brece scianca, sentono il mare col piede. È una grande cenale, trale calore e di luce, è una città in cui la strada è la spiaggia, e ripete in tutto quella forma di vita collettiva che è la città. Sarebbe finito per caso il sentimento della natura come s'intendeva una volta? Sarebbe questo un modo nuovo di vederla: una distributrice di beni antica presso cui si vive, come si abita la casa degli avi in un tempo lontano e senza più affetto? La spiaggia è piena di stampati, gli avvisi del cinema, dei teatri, dei parrucchieri per signora, delle feste della stagione. Le donne giocano al pallone o saltano sulla corda col loro ventri pingui; altre cercano una grazia cinematografica cadendo sull'arena, levandosi, tendendo le braccia. È una specie di corruzione della natura, una composizione della vita civile in un quadro convenzionale. Tutto si svolge come un ricordo; ricordo dell'infanzia non vissuta al sole, ricordi di gioielli non fatti, sogni di libertà sconfinata, ricordi di amori romanzeschi, ricordi d'una natura appena intravista e che ha soltanto ormai il suono e il colore d'un nome: il mare, il cielo. E ricordi d'una festa in cui ognuno abbia portato un costume, perché ciascuno vorrebbe far credere d'essere quella farfalla, quell'ideale, quella cocchina, quell'edilizia, o quella dominica di liscuati sfraida in un costume da bagno color carne. È l'umanità che qui conta e non gli elementi, la sua densità, il ritrovarsi in questa celebrazione dell'anno, in uno di quegli assembramenti che è sempre il capolavoro supremo della vita borghese, composto col gusto dei magazzini moderni. Non c'è da scherzare. Questi sono i fermenti dell'evoluzione e della conquista della vita. Si sprigiona da questo spettacolo un senso di lotta, di vittoria, di forza. Gli uomini in riposo, coi loro visi di fatica, di affari, di pensieri, sembrano di quelle belve in cattività dei giardini zoologici, e solo qui si può vedere contemplativamente il loro solitario, duro, terribile, dell'uomo moderno. E quello uniforme, che finirà ad abolire le differenze, della donna moderna. E se non vi fossero i bambini? diceva qualcuno accanto a me. Le bambine fanno ancora i loro castelli sulla riva del mare, ma i maschi li hanno quasi costruiti con queste cose, quest'anno costruiscono una specie di bigliardo o di rotella sulla sabbia, e vi giocano con le palline. I ragazzi della vicina colonia marina fanno ancora delle trincee sulla sabbia, e con le pinne spinose delle dune erigono i reticolati. Altri, solitari, buttano in alto la rena e se la veneno ricadere addosso. Sono le prime scoperte. Quelli più soli ascoltano la voce del mare, che il mare confida ancora a qualcuno. Altre bambine d'una colonia sfilano davanti al mare come in un rito di festa: cantano in coro una canzone che fu d'amore venti anni fa, e che ora non ha altro senso che di farle parlare tutte insieme e ad alta voce; sembra una di quelle canzonette ricche a canio di marcia per le fanfare militari.

CORRADO ALVARO.

La spada di Attila scoperta da un pastore?

Guasteppe, 16 luglio. Un pastore, andando a piedi nudi per un campo della regione di Krasnodar, ha scoperto una spada romana di bronzo, bizzarra a poca distanza dalla frontiera ecologica. Ha urlato contro un oggetto tagliente e si è ferito; curatosi ha trovato una spada con ricche decorazioni in oro lunga più di un metro dal peso di 370 grammi. Sarà la spada di Attila? si chiede la gente del luogo o è una spada rinata il 1853 dal tempo della guerra contro i turchi? La domanda si è mossa subito. La spada si è mossa subito. La spada di Attila? si chiede la gente del luogo o è una spada rinata il 1853 dal tempo della guerra contro i turchi? La domanda si è mossa subito.



— Perché non avete ripreso — come medico dell'establishment — quel dell'anno scorso? — Caro mio! ci mandava alla rivista... Guariva tutti i clienti! (Disegno di Bonpari).

Till Ulenspiegel: mito delle Fiandre

L'uomo battezzato sei volte

ANVERSA, agosto.

Nasceva da Carlo V il futuro gran bruciato di eretici Filippo II, e nasceva in quel tempo da Giesse carbonato Till Ulenspiegel. Differenza fra i due ce ne furono molte fin da principio, appunto come stava scritto sopra le stelle, e il figlio di Giesse non fu altro che un maitre di maline di piovra e chiaro che non poteva essere portato a battesimo e venir battezzato con la solennità usata per l'infante. Se però questi fu battezzato una volta, Ulenspiegel, alla buona, lo fu almeno sei volte. Nel modo che raccontano le storie una prima volta fu battezzato da un acquasanto caduto d'improvviso mentre lo portavano al battesimo; una seconda volta, che era già incappato, quando gli espiressero il capo sul fonte battesimale: una terza battendosi da un buco del soffitto su un fradillo vecchio d'acqua gettatogli da un muratore; quando dalla cattedrale uscì ancora a una «Rosaria delle bottiglie», che neppure per credo una mezzina e delle pinte di birra; una quinta volta fu battezzato cadendo, non per una colpa, sulla botte di uno stagno, ch'era sulla via del ritorno; e finalmente una sesta allorché, a casa, fu divorato dalla febbre e morì, e fu battezzato con l'acqua calda, e fu battezzato per bene. La sua vita è un'annunciazione piena di movimento e non c'è dubbio che il padre, manovale, si consolava e ne trasse pronostici di buon guadagno a miglior lavoro. Sbagliò perché il figlio gli subì a dispetto che amava sopra ogni altra cosa i salicottici di Gand, e che di umore estroso e avventuroso, non avendo vocazione per il suo mestiere, non voleva lavorare a nessun patto o servire agli altri: ai suoi servitori degli altri, con qualche spinta, e il regno del buon tempo apparteneva ai matti? — dice uno di questi suoi propositi; e a passare per matti era disposto il nostro Ulenspiegel, per di più possedere un suo regno, darvi buon tempo.

L'infante e il corvo di Glasgow

L'infante, l'infante, non era nato al suo modo per il movimento, la sua voglia più grande sarebbe stata che gli regalassero il corvo di Glasgow, e lui si uccideva tutto le città fuggivano al galoppo per andare a piantare altrove le loro tende con i loro abitanti, uomini, donne e fanciulli. Non aveva bisogno d'imparare a correre, bastava che facesse correre. Non era suo l'impero paterno, su cui il sole non tramontava, e non era lui il principio e fine, tutta terra, di tutte le cose? Venuto al mondo era per mezzo alle glorie dei candelieri di fabbricare gratis ventine di corvi, da illuminare la chiesa dove si lo levava a battesimo; i moccioni non consumati si erano poi rimessi al capitolo. La sua faccia era pallida ed egli pareva nutrito di funghi velenosi, lo agilitava un ardore fetto che pareva venuto dall'inferno, attizzato dai diavoli, e i suoi occhi grigi ne brillavano: era come gli emiliati sotto la luna invernale. Ma Dio vegliava su di lui, e ciò che compiva ogni atto, ogni azione, ogni gesto, ogni parola, non fu mai se non venuto da Dio, casarigi ispirati da Dio. Recitava parole ed orazioni, e non altrimenti di Carlo V, il dipinto di Tiziano, la Santa Trinità in cielo aspettava lui per accogliere a grandissimo onore. Vero che suo padre tollerava in Alemagna la religione riformata severamente perseguita nei Paesi Bassi, e che in Principi tedeschi fossero stati cattolici si sarebbe fatto luterano, a fine di confiscare i loro beni: già che le rendevano erano il pezzo forte, e lo rendevano ancor più delle Indie, di tutto quanto il Perù. Perfino Gand sua patria, la nobile città di Gand che egli aveva dato i natali (e mostra pur oggi la casa modesta vicino al Rabot nella quale egli nacque) fu spogliata e depredata, ridotta in miseria, tenuta sotto la bombardata d'una fortezza fatta costruire sopra la rovina di una chiesa, della chiesa di San Giovanni, rasa al suolo dietro suo ordine. Ma gli oroscopi di Filippo certi rumori non arrivavano, di quella gente del Nord malcontento e spericolato, atea e cioè ribelle, nonché agli uomini, a Dio: non aveva che correre voce che Carlo era un rotolito di paesi, ingordo come un cane e succhiato come una spugna, e che un tale se ne fosse fatto il re.

Fera sognata (e questa è la storia vera) per tutto il paese) al cospetto di Dominico. Diceva quel sognatore, di a guardarsi, senza suonare la tromba. L'imperatore sembrava malcontento, e non poco sorpreso, del fatto che nessuna campana annunciava il suo arrivo, che gli archibugi non petardavano, non tuonavano cannoni e bombardi. Chiarito più tardi l'equivoco, e che la colpa era del trombettiere della torre, fu deliberato senz'altro di mandar al petardo Ulenspiegel.

Perché — gli domandò l'imperatore — con gli occhi che aveva non hai suonato la tromba? Lo guardò distendendo la mano sugli occhi per farne uno schermo contro il sole. Ulenspiegel lo imitò e gli rispose che al pari di Sua Maestà aveva guardato attraverso le dita. Fu chiamato il carnefice e gli fu affidato, gli misero il capestro intorno al collo e lo isaronno sopra una scala. Senonché la folla, riunitasi sul Campo dei Padoli, invocava clemenza per il disgraziato trombettiere, e questo stesso dall'alto della scala si raccomandava al gratoio imperatore.

Per le fiere e i mercati

L'autore di quel sogno, ch'era un augurio, poteva essere verosimilmente Till Ulenspiegel. Rispondendo in pieno al suo stile. Egli si divertiva a vegar per le fiere e i mercati e se incontrava un suonatore d'oboe di rebecchino o di cornamusa, si faceva insegnare, dietro compenso di una patoca, la maniera di far cantare quegli strumenti. Le patocche a procurare aveva escogitato un sistema ingegnoso, piantava su quattro pali una piccola tela e vi metteva a gridare che ognuno vi avrebbe potuto vedere raffigurato, in una bella cornice di fieno, il suo proprio essere, presente e futuro.

Quando sopraggiungeva un uomo di legge, di molto ausiego e trafio della sua importanza, calcava la folla, e si faceva avanti a lui, e gli diceva: «Non potrà dargli la carne e la contrapposizione del muso di qualche scimmione?»

Muso vecchio non può fiorire: può morire. Non sono il vostro scopatore, signor mio dalla faccia adorna?

Se l'avventore era un soldatuccio, Ulenspiegel si nascondeva, e in mezzo al quadro metteva in vista della zappa.

La guerra farà di te una zappa: sarai presto un buon boccone per le bombarde.

Se un vecchio capitano da lui veniva la moglie giovane, nascondevasi mostrava dentro la cortice del portapenne di corvo, e gridava:

— Donde vengono questi graziosi ginepro? Non forse dal corsetto che gli regalassero del mare vecchio? Il vecchio tassino di rebbio, ma la sua diletta lo calava con una carezza, e sorridendo s'avvicinava a Ulenspiegel.

Al frate grasso che gli chiedeva di vedersi avanti il proprio essere presente e futuro, rispondeva: — Tu sei un armadio di prociuti, e tutti quegli sarai anche una dispensa di ceruopio: roba salata vuol da bere. Vero, panchino mio?

Restava male perché i frati quando domandavano il denaro rispondevano che il denaro era del convento.

In barba all'imperatore

Ritornava però a farla in barba al diavolo, figuriamoci in barba a Dio, finché un giorno gli faceva fatta all'imperatore.

Andò così: stava per diventare lauro di via maestra e camminava a capo per una strada che menava a una guarnigione di reiters incaricati di difendere il luogo dalle bande francesi, infesta come cavallette. Il capitano di codesti reiters, in cui s'imbaldì, gli propose d'occupare il posto di giardiniere del castello, visto che aveva suonare la tromba. Doveva dunque andare a la più alta torre del bastione, dentro una nicchia esposta ai quattro venti. Gli raccomandavano di dar finto alla tromba se vedesse arrivare i nemici, di star sempre a mente lucida, di mangiar poco e bere meno; anzi per questo nemmeno gli davano da mangiare né bere.

Dovendo passar di lì il grusone imperatore, la consegna fu che suonasse la tromba non appena lo vedesse spuntare il lontano, lui col seguito: per l'occasione lo avevano fornito di occhiali. Ma pure senza gli occhiali, Till Ulenspiegel vide benissimo, e un tratto, venire caracollando l'imperatore e cavalieri, fieramente impennati per far l'onore a quel del luogo di conceder loro che offrissero i vini più prelibati e la più delicata pietanza. Il corteo procedeva adagio, respirando l'aria fresca che mette appetito. Intanto Ulenspiegel pensava che, di solito costoro mangiavano lentamente, che avrebbero potuto digiunare per

un giorno, senza morire: stette quindi a guardarsi, senza suonare la tromba. L'imperatore sembrava malcontento, e non poco sorpreso, del fatto che nessuna campana annunciava il suo arrivo, che gli archibugi non petardavano, non tuonavano cannoni e bombardi. Chiarito più tardi l'equivoco, e che la colpa era del trombettiere della torre, fu deliberato senz'altro di mandar al petardo Ulenspiegel.

Perché — gli domandò l'imperatore — con gli occhi che aveva non hai suonato la tromba?

Lo guardò distendendo la mano sugli occhi per farne uno schermo contro il sole. Ulenspiegel lo imitò e gli rispose che al pari di Sua Maestà aveva guardato attraverso le dita. Fu chiamato il carnefice e gli fu affidato, gli misero il capestro intorno al collo e lo isaronno sopra una scala. Senonché la folla, riunitasi sul Campo dei Padoli, invocava clemenza per il disgraziato trombettiere, e questo stesso dall'alto della scala si raccomandava al gratoio imperatore.

Sulla forza

L'imperatore sollevò una mano, disse: — Se questa cosa gli vi chiedo una cosa che io non possa fare, avrà salva la vita.

La donna pianse, e diceva: «Non potrà dargli la carne e la contrapposizione del muso di qualche scimmione?»

— Nostra Maestà — disse Ulenspiegel, — non vi domanderò né denaro né terre e nemmeno la vita, ma soltanto una cosa per cui, se osate, io, voi non mi farete no frustare né bastonare, anzi ch'io me ne vada nel paese dei defunti.

— Te lo prometto — rispose l'imperatore.

— Maestà, chiedo che prima di farvi impiccare veniate a bacermi la bocca con la quale una parola l'ho mangiato.

Non smarriva neppure lo spirito nelle circostanze più atroci, e insomma ormai la sua fama era quella, beffarda del peggior rima, beffarda del prossimo, di tutto il popolo, lontano e vicino. Andò a Roma per parlare al Papa e riuscì nell'intento con uno strattagemma bizzarro: ogni volta che il Papa alzava il calice e l'ostia gli voltava le spalle, voltava le spalle all'altare. Un tal contegno venne naturalmente notato, ed egli fu lieto di renderne ragione.

Un giorno gli montò l'istinto di far correre gli zoppi, di far saltare dal letto fino i moribondi, di fare uscire gli infermi dall'ospedale: si spacciò per un gran medico e assicurò di poter guarire ogni male. Passando di corsa in chiesa assunsero ai malati.

Tu giuravi di non confidare a nessuno quel che ti dico. Devo ridere in polvere uno di voi, bruciando per poi fabbricare con la polvere una meravigliosa miscela che ti darò a bere. Chi non sopra commettere sarà bruciato.

Tornò il giorno dopo, grido: — CHI non è malato esca fuori! — E ne accese in latrada di quelli anni. Io lo tenevano da dieci anni.

Fu lo spirito folletto delle Fiandre che peccò che Quintino Metastasio abbia dipinto i soldati di Filippo II e non lui, poi, più tardi, l'ero beffardo implacabile persecutore. Ciascuno qui se lo troverebbe somigliante, non averlo mai visto.

ESCOLO REGGIO

Muore nell'apprendere la condanna del marito

Alessandria d'Egitto, 16 luglio. Il signor Heddeya, figlio dell'ex Governatore del Cairo, è stato condannato a tre anni di carcere e ad una multa di 500 lire sterline, per aver tentato di assassinare il contrabbando di 133 libbre di hashish. La signora Heddeya, che si trovava in stato di gravidanza, è morta nell'apprendere la notizia della condanna del marito.

Il Ministro giapponese a Varsavia riceve il battesimo in punto di morte

Varsavia, 16 luglio. E' morto dopo una lunga malattia, il Ministro giapponese a Varsavia, Hirokava Kaval. Egli si è convertito al cattolicesimo ed è stato battezzato sul letto di morte dalla stessa Sacerdotessa Apostolica.

L'Aleaska a due passi I cercatori d'oro del Ticino

Novara, 16 luglio. Da parecchi decenni è stata fatta l'interessante scoperta del valore aurifero delle sabbie del Ticino ed è da molti anni che società e privati cercano di sfruttare con tutti i mezzi la proprietà di tali sabbie. C'è chi ricorda con la nobilissima famiglia di Biffignandi di Vigevano avesse ottenuto da Barabara il privilegio della estrazione dell'oro precisamente dal Ticino.

Un documento originale compilato espressamente al riguardo, afferma testualmente: «Fu in questa occasione che i tre nobili e valorosi fratelli Chiaro, Orsorio e Bernardino de Biffignandi, avendo nell'ultima guerra di Federico contro i milanesi fatto colpire a proprie spese un ponte sopra il Ticino, rimesso alla Bucella, antica loro villa, per agevolare il passaggio alle truppe imperiali e fornito le maderie ad estrarre e trasportare i tronchi e i tronchi, furono premiati con il diritto di cercare l'oro dalle ghiaie del Ticino per tutto il tratto del fiume che scorre in territorio di Vigevano».

Non risulta però se modo positivo quanto ora abbiano ricavato i nobili Biffignandi, ma al più si tratti di una quantità molto limitata, poiché detta famiglia non si mai salita ai fasti della ricchezza.

Non molti decenni fa, però, una nobilissima famiglia aveva ottenuto una concessione di privilegio per lo sfruttamento di dette sabbie, ma non riuscì ad estrarre e trasportare i tronchi e i tronchi, non venendo mai meno agli impegni assunti, né trascurando di adottare tutti i mezzi più confacenti al raggiungimento dello scopo.

Oggi giorno però, a non breve distanza dall'abbandono dell'impresa da parte della predetta società, si è costituita una commissione di individui volenterosi i quali si installano col loro strumento adatti sulla nostra riva del Ticino e nella zona che ricomprende la sabbia, per l'estrazione dell'oro, per cercare la più grande che sono portatori di oro. Finora non è stato possibile estrarre e trasportare i tronchi e i tronchi, non venendo mai meno agli impegni assunti, né trascurando di adottare tutti i mezzi più confacenti al raggiungimento dello scopo.

Chi invece vuol portare il profano nei meandri della medicina, quando abbia ben chiara l'idea di fare opera socialmente utile, si trova di fronte a qualche responsabilità, che va accettata avanti ogni altra: una responsabilità morale.

Le ragioni mediche diffuse al pubblico non sono ascoltate certo soltanto per il piacere di allargare ciascuno la propria cultura, bensì soprattutto con l'intento di applicazione. E' necessario, perciò, porre sempre mente alla possibilità di essere frainteso e quindi occorre valutare ogni frase, ogni parola, per non ingenerare equivoci, per non ottenere insomma l'effetto opposto a quello desiderato.

Richiamare l'attenzione del profano su alcuni di certi medici incongrui di vita, su talune abitudini antichistiche, sui pericoli di emmalarsi, che ogni giorno corriamo, miscondendo i nostri, non lavoro professionalmente e non vita comune, costituisce veramente un dovere sociale che la stampa politica stessa ha compreso.

Purtroppo però vi sono state e vi sono tuttora deviazioni, sulle quali desidero richiamare l'attenzione del pubblico, che non è solo la stampa, ma anche della autorità. Sbagliando, anche delle autorità.

Molti giornali e soprattutto alcuni facsimili illustrati, completano, richiamando i concetti per i quali i grandi quotidiani hanno chiamato a far parte della loro famiglia i medici di cui si parla, di responsabilità, hanno fatto tutto rubricando nella quale «il medico» — ma è proprio sempre un medico? — risponde alle domande rivolte agli lettori, che sono quasi sempre letterali. Intendiamoci: non vogliamo alludere a quelle risposte circospette fornite da collaboratori avveduti, i quali dalla domanda prendono le mosse per scrivere traditi sulle malattie in questione, lasciando naturalmente il medico di famiglia o di quartiere, che non ha mai visto un malato, a rispondere per letteri, chissà mai in qual modo raccolti, mai controllati, mai confortati dall'esperienza obiettiva del malato.

E' inutile insistere su questo argomento ai nostri lettori. Basterebbe averlo sfiorato per ricominciare come noi siamo alquanto avveduti di fronte a volgarità, i termini della medicina e non intendiamo incoraggiarli chi non abbia un elevato senso di responsabilità.

Cantante dell'Opera di Vienna innamorata della stratonera

Vienna, 16 luglio. La signorina Anna Kera, graziosa cantante dell'Opera di Vienna, ha dichiarato di essersi innamorata della stratonera. La stratonera, che è una donna di grande bellezza, ha fatto molto parlare di sé. La signorina Kera, che è una cantante di grande fama, ha fatto molto parlare di sé. La stratonera, che è una donna di grande bellezza, ha fatto molto parlare di sé.

La difesa aerea giapponese e i servizi dei dilettanti di radio

Tokio, 16 luglio. Nelle grandi esercitazioni di difesa aerea che si svolgono a Tokio e dintorni dal 1° al 15 luglio, i dilettanti di radiotelegrafia ebbero un compito nuovo e assai importante. Durante il finto attacco aereo a Tokio tutti i soci della «Società giapponese dei dilettanti di radio» si tennero in perfetta comunicazione con i loro apparecchi, al servizio informazioni, e per la difesa aerea, a cui dai centri del servizio informazioni.

Fu loro affidato il compito d'intercettare i segnali radio delle squadriglie attaccanti, trasmettendoli così loro piccoli apparecchi radio, e per telegrafo, al servizio informazioni. Le esperienze così raccolte saranno di grande importanza in caso di guerra, poiché per la difesa aerea molto dipende dal servizio informazioni.

I problemi della difesa aerea vengono assumendo nel Giappone sempre maggiore importanza. La recentissime esercitazioni presso Tokio sono le maggiori che si siano svolte qui. Attaccando aereo — a parte gli attacchi provenienti da navi porta-aeroplani — non può essere per il Giappone che l'ultima delle sue difese. Infatti a parte di molti le esercitazioni giapponesi vanno considerate risposta data agli armamenti aerei del Soviet in Estremo Oriente dall'incidente mancese in poi. Taluni giornali giapponesi affermano che dei preziosi di Vladivostok sono stati grandemente sviluppati varie basi aeree e che oggi gli aerei quadrupoli da bombardamento russo potrebbero attaccare Osaka o Tokio.

Affluenza di poliglotti in Renssela

Berlino, 16 luglio. Si ha da Trier in Renania che una straordinaria confusione di poliglotti che si recano colà a visitare la Sagra Turca di Geli, si verifica in questi giorni, tanto che le Ferrovie hanno dovuto provvedere ad un eccezionale servizio di trasporto, che supera l'ordinario di 37 treni straordinari. Si valuta che un milione di poliglotti accorreranno a Trier durante il periodo di sei settimane in cui la Sagra Religiosa rimarrà aperta.

Il medico Anni e malanni

«Caro Mignola. Ella mi sorprende. Non ho avuto il tempo ancora di recensire i suoi «Anni e malanni», che già ne vedo una seconda edizione «ampliata e corretta». Un'aggiunta dunque, un'aggiunta spontanea, senza bisogno di patenti benevolenti per il trionfo del suo lavoro. Devo quindi considerare questa seconda edizione come un'aggiunta a lei ed al mio pubblico per il ricordo del quale parlo dei suoi «Anni e Malanni», cioè degli anni e dei malanni degli altri, o meglio ancora di quelli malanni che lo vuole prevenire ai suoi ascoltatori. Ma in questa seconda edizione, perché ha annotato «correzioni»? Dell'originale non sono benedetti: ma delle emendazioni non intendiamo bene: non mi sono accorto, alla lettura della prima edizione, che vi fossero correzioni da fare, e non mi pare che Ella voglia dire che ha appreso il libro con nuove acquisizioni venute alla luce in questi ultimi tempi. Se è così, quando d'accordo senza incertezze non aver rilevato poche nella prima edizione».

Questa lettera aperta va a Mario Muscarelli, autore brillante di «Mali anni e malanni», di «Frangimenti di scienza» e del più recente volume «Anni e malanni» (L. Cappelli, ed., Bologna).

Difficile è volgarizzare la scienza, e tanto più la scienza medica. La difficoltà non è certo quella che ognuno può immaginare, il tradurre, cioè, in termini comprensibili una terminologia clinica, che presuppone per la conoscenza di basi anche più elementari o meno complesse di quelle stesse su cui si volgarizza. Ciò costituisce ad un elemento ponderabile: ma esso è comune alla fatica della volgarizzazione di qualunque scienza.

Chi invece vuol portare il profano nei meandri della medicina, quando abbia ben chiara l'idea di fare opera socialmente utile, si trova di fronte a qualche responsabilità, che va accettata avanti ogni altra: una responsabilità morale.

Le ragioni mediche diffuse al pubblico non sono ascoltate certo soltanto per il piacere di allargare ciascuno la propria cultura, bensì soprattutto con l'intento di applicazione. E' necessario, perciò, porre sempre mente alla possibilità di essere frainteso e quindi occorre valutare ogni frase, ogni parola, per non ingenerare equivoci, per non ottenere insomma l'effetto opposto a quello desiderato.

Richiamare l'attenzione del profano su alcuni di certi medici incongrui di vita, su talune abitudini antichistiche, sui pericoli di emmalarsi, che ogni giorno corriamo, miscondendo i nostri, non lavoro professionalmente e non vita comune, costituisce veramente un dovere sociale che la stampa politica stessa ha compreso.

Purtroppo però vi sono state e vi sono tuttora deviazioni, sulle quali desidero richiamare l'attenzione del pubblico, che non è solo la stampa, ma anche della autorità. Sbagliando, anche delle autorità.

Molti giornali e soprattutto alcuni facsimili illustrati, completano, richiamando i concetti per i quali i grandi quotidiani hanno chiamato a far parte della loro famiglia i medici di cui si parla, di responsabilità, hanno fatto tutto rubricando nella quale «il medico» — ma è proprio sempre un medico? — risponde alle domande rivolte agli lettori, che sono quasi sempre letterali. Intendiamoci: non vogliamo alludere a quelle risposte circospette fornite da collaboratori avveduti, i quali dalla domanda prendono le mosse per scrivere traditi sulle malattie in questione, lasciando naturalmente il medico di famiglia o di quartiere, che non ha mai visto un malato, a rispondere per letteri, chissà mai in qual modo raccolti, mai controllati, mai confortati dall'esperienza obiettiva del malato.

E' inutile insistere su questo argomento ai nostri lettori. Basterebbe averlo sfiorato per ricominciare come noi siamo alquanto avveduti di fronte a volgarità, i termini della medicina e non intendiamo incoraggiarli chi non abbia un elevato senso di responsabilità.

Libri ricevuti

GOFFREDO COGNIGNI: «Teoria». 1° ed. — B. R. — Roma, 1933. 1.500 lire.

ANNA OLIVIERO DI LORAIN: «L'arte di vivere». 1° ed. — B. R. — Roma, 1933. 1.500 lire.

SANTINO LAMARCA: «L'arte di vivere». 1° ed. — B. R. — Roma, 1933. 1.500 lire.

«Teoria e pratica». 1° ed. — B. R. — Roma, 1933. 1.500 lire.

SIE OLIVER: «Teoria». 1° ed. — B. R. — Roma, 1933. 1.500 lire.

MAURIZIO MARINO: «L'arte di vivere». 1° ed. — B. R. — Roma, 1933. 1.500 lire.

JACOB MARINO: «L'arte di vivere». 1° ed. — B. R. — Roma, 1933. 1.500 lire.

«Teoria e pratica». 1° ed. — B. R. — Roma, 1933. 1.500 lire.

«Teoria e pratica». 1° ed. — B. R. — Roma,

Il grembiule

[illegible]

a



Andreste alla fontana per non pagare l'acqua potabile?

Perché allora vi scomodate per fare di persona le vostre commissioni mentre con poca spesa potreste abbonarvi al TELEFONO?

IL PIU' BEL NEGOZIO di Torino è quello di ROMANA CALCIANI in via Roma. L'affestimento ed i mobili sono creazioni della DITTA

STEFFENINO - Via Pinelli, 3 - Tel. 48-229

Publicità Economica

ANNUNZI D'INDOLE COMMERCIALE
L. 1,50 per parola - Minimo L. 15

OFFERTE D'IMPIEGO
L. 1,50 per parola - Minimo L. 15

ENIGMA settimanale di Torino, copia 300. L. 1.000. Scrivere casella 530 C. Unione Pubblicità Italiana, Torino. 22909

DUE lire mezzo quadro pubblicitario, terrazzo nuovo, vecchia costruzione, imprevedibile garanzia. Referenze. Approvato Regione Proprietà. Rivoli, Milano, Roma.

SOCIETÀ CAPITALI, RILIEVI
CESSIONI AZIENDE
L. 1,50 per parola - Minimo L. 15

A. Altaroni, rivenditore piano 140 kg. dior, salotti, coperti, 19.000. Vittorio, 29. Cortese, 30.000. Albarino, 27. Emporio, 30.000. A. Altaroni, rivenditore pianoforte, 12.000-25.000. Vittorio, 29. Cortese, 30.000. Albarino, 27. Emporio, 30.000.

NEGOZIO di calzature, 15.000, pagamento, mora, scrivere casella 14 B. Unione Pubblicità Italiana, Torino.

PROVVISORIAMENTE chiuso, 3000, attivazione commerciale, dior, piano, di licenza, mobilio, Palermo, 6. trattoria.

WILVERDI bottigliera, trattoria, osteria, anche piano, 3000-10.000. Roma, 10. Quattro, 10.000.

RAPPRESENTANTI, VIAGGIATORI
PIAZZATI
L. 1,50 per parola - Minimo L. 15

GERMANI ovunque, abili rappresentanti, vendita, contrassegno, drapperie, uomo, signora, e sartorie, italiani, privati, ecc. 200.000. L. 500 a provvisoria. Scrivere: Malattie (Brescia), casella 100, Brescia.

IMPORTANTE Ditta Milano cerca Plomati, Concessionari Depositori introdotti per petroli, petroli, prodotti alimentari, fucili, consumo, lavoro, sicuro, reddito, ecc. per referenze. Scrivere casella 190 B. Unione Pubblicità Italiana, Milano.

PICCOLE INDUSTRIE ed ARTIGIANI non riescono a costituire Clientela se non si fanno conoscere

UN AVVISO ECONOMICO
PROCURA SEMPRE
NUOVI CLIENTI

DOMANDE D'IMPIEGO
L. 0,70 per parola - Minimo L. 7

VENITIO delle assicurazioni, assicurazioni, casa, scrivete casella 7 B. Unione Pubblicità Italiana, Torino.

INDIRIZZI

Per tutte le Acque minerali
CASA DELL'ACQUA MINERALE
Telefono 50-015
Via Francesco d'Assisi, 2

G. PPE BERTOTTI
Via Bertola angolo BOTO
Cristallerie - Porcellane - Ceramiche
Articoli esotici - Prezzi mitici

AL MARE - IN VILLA
Professione le patrone, estrazione, ombrelloni, panchine, tavoli della Ditta PORINO,
Corso Vittorio Emanuele, 38, Montebelluna

Mobili d'arte
G. SCAVARDA
Via Lagrange, 2 - Telefono 42-128

La Fotografia
Cav. A. PASTA
ha traslocato lo studio da
Corso Vittorio Emanuele a
Via Carlo Alberto 28

COLLE DELLA MADDALENA
PARCO RIMEMBRANZA
m. 715 s. m.
Part. Acrobata - Piazza Vittorio Veneto 1
ore 8.30 - 11.30 - 14.30 - 18.30
Menzione di merito - A.R. lire 4 - A.
lire 8.00 - (Cassa) (Tutti le sere)
A.R. lire 4 - (Dilettanti) (per equivoce)
La più bella GITA da TORINO

LA GEMMA di ETIQUETTE
confezioni (disegnabili) orologerie (an.
per orologi) Specialissima vendita
argenterie, gioielli.

MOBILI
Camera letto - Sala pranzo - ogni stile
Lavorazione ottima
PREZZI CONCORRENZA
Prima a acquirente visitate
GASPARO RONFANO
Borsa Vigevano 2 - Tel. 25-188
Corso Ingilterra 55 ang. Duch, Milano

CASE - CASE - CASE
20.000 PAVIA Torino - P. Lagrange, 1
Indirizzi PAVIA - telefono. 44-380

ALLA FONTE DEI PIZZI
Via Orsini 2, Torino (ang. v. Garibaldi)
Pizzeria d'ogni genere per famiglie, imperia
e prima, cucina, coperta, coperta, serv.
viale da tavola, ecc. Prezzi imbattibili.

ALLA MODA ITALIANA
Via Bertola, 49 - TORINO
VESTITO PER UOMO L. 100
Tutto compreso
CONFEZIONE SU MISURA
GIACCA ALPAGAS L. 25
Colori che resistono fuori Torino
scrivete subito chiedendo i Campi
e questionari per la misura.
Recapite anche in VIA NIZZA, 29.

BAGNI S. SIMONE
Via Garibaldi 11 bis - Vittorio
Via San Tommaso, 4
PEDICURE - CALLISTA
Locali completamente rimodernati
- arredati - con acqua calda
- SIDA le cabine - SIDA idroterapia.

LEZIONI e TRADUZIONI
L. 1,50 per parola - Minimo L. 15

SCUOLA corrispondenza agenti imposta con
viva, esami, università, Roma, 10.
L. 1,50 per parola - Minimo L. 15

UNIVERSITARIO impartisce lezioni di
matematica, fisica, chimica, 50 D. U.
Unione Pubblicità Italiana, Torino.

ANNUNZI VARI
L. 1,50 per parola - Minimo L. 15

ANELLO con brillante gr. 15 bianchissimo
extra, cassa d'oro, rubino, calce, per la
sua ostentazione, 10.000. Torino, 10.
L. 1,50 per parola - Minimo L. 15

ASSORTIMENTO di orologi, orologi,
cassa, scrivete casella 7 B. Unione Pub.
Italiana, Torino.

CANE grigio, tutto, caccia, prova, vuole
buona occasione, Telefono 18.042.

PASTIGGERIA-PANETTONI ALBANI
Servizio a domicilio
T. 33-330 - Corso Reg. Margherita 118
T. 47-308 - Via San Secondo 23
T. 33-337 - Via Monginevro 44 bis.

CALZE per TUTTI
Tipi di fiducia - Primissima scelta
da **E. MAINA**
Via Garibaldi, 11 ang. Via S. Tommaso

TORREFAZIONE «NEGRITA»
Via Sacchi 2 - TORINO - T. 40-918
Vi assicura un ottimo caffè
SERVIZIO A DOMICILIO

Corso Vittorio Emanuele, 55
Salotti - Mobili 800
P. CARBONE

Per SPIRIGIA - Per MONTAGNA
tutti i migliori articoli - prezzi miti
LEOPOLDO GROSSO TORINO
v. Garibaldi 5 ang. v. XX Settembre

MACCHINE PER CUCINE
per ogni stile
S. MONSELLO
Via Montebello 21 - Telefono 48-928
RIPARAZIONE ED ACCESSORI

VALIGIE da L. 5 in più
Ombrelloni L. 35 - Tavolini ferro L. 35
PIAZZA GIULIO, 9

MOBILI
DI FIDUCIA
FORN. Pietro - TORINO
Fabbrica, Via Cagliari, 25 - Tel. 21-488
N. 10021

Donetti & NOBILE
TORINO - Corso Vittorio Emanuele, 61
Materiali per automobili, luci, avvia-
mento, motore, batteria - Accessori -
Officina specializzata riparazioni

G. ROMANINI
GIUBBE DI CUOIO
Via C. Battisti, 7 - TORINO
Tel. 59-000

PREMIATA
Casa dei Cappellotti
Via Garibaldi, 22 - Telefono 33-988
Via Lagrange, 30 - 33-305
Via Mod. Cristoforo, 10 - 61-745
Via S. Benedetto, 84 - 46-297
Via Villafraanca, 78 - 33-354
Via S. Secondo, 30 - 66-304
DELEGA SERVIZIO A DOMICILIO

R. DEBENEDETTI - Tessuti extra
Via Garibaldi 20 (ang. v. Garibaldi)
Via Mazzini 10 (Piazza Bodoni)

CARTE da PARATI
vendita diretta dalla
Fabbrica al Pubblico
Via Madama Cristina, 125
angolo corso Dante

ESERCENTI Per rivenditori, ordini, licen-
ze, distribuzioni, incanti, alberghi, car-
ti, bottiglioni, nonché perie e divisi di
credito, credito, credito, credito, credito,
PIAZZO LUIGI, 2, Agostino, 1, Torino.



MARCONIGRAMMI DA E PER LE NAVI

In rotta nel MEDITERRANEO (per parola) . . . L. 1.80

In rotta negli OCEANI (per parola) . . . L. 2.50

Viaggianti esclusivamente fra porti italiani, ovvero fra porti libici, ovvero fra porti italiani e porti libici (per parola) . . . L. 0.80

(Come la linea telegrafica ordinaria in tutti i casi).

RINNOVATE IL VOSTRO ADDIO AI CARI PARTENTI, E ANTICIPATE UN SALUTO AGLI ATTESI, RAGGIUNGEN-
DOLI CON L'ALATA PAROLA IN MEZZO AGLI OCEANI

PER RAGGIUNGERE LA MAGGIORE CELERITÀ E PRECISIONE,
AVVALETEVI ESCLUSIVAMENTE DELLA VIA COLTANO RADIO

BIANCHI ANGELO
da Litta Parodi
dichiaro che non riconosco nessun debito
che avesse a contrarre il proprio figlio Bian-
chi Carlo, uccello in Riverio-Genova.
Litta Parodi (Alessandria) 17 agosto 1933-XX

ISTITUTO FISICO-TERAPICO
Malattie reumatiche e ricambio
SCIENTIFICO, CURA, RIABILITAZIONE, SINTOMI, ECC.
Dr. TRINGHIERI
Consulti giorni feriali ore 13-17

MALATTIE GOTTFRID VESICIA
PROPRIO - UROLOGIA
Studio diretto dal Cav. Dr. G. A. BRUNO
Corso Vinigallo 2 e via Massimo Valfrè,
Torino, 48-471 - Ore 15-19.30 - Post. 10-18

Tipografia del giornale LA STAMPA



FIERA DEL LEVANTE



BARI 6-21 SETTEMBRE



LIBRETTO VIAGGI VIROLOGICI RIDUZIONE 50%



CONVEGNI E CONGRESSI



VIAGGI ANDATA E RITORNO RIDUZIONE 70%



GIORNATE DI CONTRATTAZIONE



OLTRE 1.000.000 di VISITATORI

APPENDICE DE «LA STAMPA»

(199)

I drammi di Parigi

Romanzo di JEAN DE LA HIRE

Era uno dei segretari del capo, una di coloro ai quali il re della agenzia aveva accordato fiducia.

Per i geni maligni — urlò il cliente — quando volete dire di non entrare qui senza mio espresso ordine?

— Signore — rispose umilmente il nuovo venuto — non mi sarei mai permesso di venirci ad importunare senza l'approvazione se non avessi avuto da darvi una grave notizia.

— Una grave notizia? Quale? Parla, in fretta!

— Burton è vivo, signore.

— Ehi? Come? Che dici? Burton?

— Signore, l'uomo che avete condannato a morte, il detective pericoloso, il nostro più terribile nemico non è stato ucciso.

— Ma come? Jack l'Uccisore aveva?

— Jack l'Uccisore ha sbagliato il colpo, signore. Egli giura e spergiura che non è per colpa sua. E' arrivato addosso.

— Accidenti! — rugliò Clang — Burton è vivo? Vivo?

— Sì.

— Senza dubbio la notizia era di importanza capitale perché il giallo viso del cinese divenne ad un tratto grigio come la cenere, cambiamento che in lui significava una collera spaventevole.

— Due o tre volte egli ripeté con voce come assente:

— Burton vivo? Burton vivo?

— Poi ritornò ai suoi passi al fondo del corridoio, aprì la porta del suo

ufficio e ordinò una voce secca e tagliente.

— Dite a Jack l'Uccisore di venire qui, subito!

David Gou, ancora sotto l'impressione della notizia che Rolando era ancora in vita, era rimasto nell'ufficio del suo associato.

All'entrare di quest'ultimo sussultò e domandò:

— Ebbene?

— Che? — Rispose il cinese lasciando dogli uno sguardo cattivo.

— Ma visto Lily?

— L'altro disse un'altra di spalle e soggiunse con voce secca:

— No. Non ho visto la figlia. Ma la cosa non rimane che aggiornarla. O presto o tardi ella sarà mia. La voglio!

— Quanto a me sia chiaro che mi sentirò onorato di sposare tuo successore — affermò Gou frangendosi la mano.

Il cinese non rispose a queste parole. Si limitò a fare con le mani un gesto che poteva significare un'approvazione alle parole che erano state pronunciate e anche il più vivo disprezzo per colui il quale le aveva dette.

— In quell'istante si udì un rumore di passi uscire dal corridoio. Qualcuno si avvicinava. Gou si alzò e fece per ritirarsi.

— Rimani! — disse Clang — voglio

farli vedere come si tratta da noi quelli che non adempiono esattamente alle clausole di un contratto. Ascolta, guardati e taci. Cerca di trarre il miglior profitto dallo spettacolo che si svolgeva davanti ai tuoi occhi.

David ebbe un brivido di paura. Per un momento gli venne l'idea di fuggire, di scappare da quell'antro in fondo al quale sentiva l'umidità di senna prigione, ma anche lui con Lily. Ma un nuovo sguardo del cinese lo inchiodò al suolo.

Vinto egli abbassò la fronte, si aprì per fionda nella poltrona, incrociò le gambe con aria disinvolta come avrebbe fatto un visitatore del padrone di casa, un pacifico uomo qualsiasi che non avesse nulla da temere.

— In quel frattempo Clang aveva ripreso il suo posto consueto, dietro il piccolo tavolo laccato e quando la porta si aprì per lasciare passare un gruppo di uomini, in mezzo ai quali era Jack l'Uccisore, il cinese aveva già assunto un atteggiamento impenetrabile di statua buddista, che la faceva rassomigliare ad una figura di porcellana, dimenticata sull'angolo di un tavolo.

Il silenzio e sfortunato passaggo, guardando addosso allo specchio clandestino di alcoolici del Dancing Star, non si era ancora completamente rimesso dalle botte ricevute la notte precedente.

— Aveva la camicia strappata, l'abito sporco di terra e di fango e un filo di sangue gli scendeva da un angolo della bocca storta in una smorfia amara.

Spinto da coloro che lo conducevano, il miserabile fece tre passi in avanti e cadde in ginocchio davanti al tavolo di Clang.

— Capol! — gemette con voce lamentosa — vi giuro che non è stato colpa mia!

Il viso del cinese non ebbe un movimento. E la sua bocca non si aprì per dire la benché minima parola.

Jack l'Uccisore appose ciò che l'appetiva poiché riprese con voce pietosa:

— Capol! Capol! Pietà! Ho fatto tutto il possibile per riuscirci, ma sono stato preso in giro da una donna. Riuscirò. E vi giuro che Burton non morirà che per mano mia.

— Silenzio! — urlò con voce secca e tagliente il cinese.

La parola venne udita da tutti e tutti tremarono. Una calma strana e minacciosa seguì al tumulto che il gruppo degli uomini aveva fatto entrando.

Sedò al suo intanto rialzato in piedi ad aspettava la sentenza.

Finalmente la voce del cinese si fece nuovamente sentire. Egli disse:

— Burton è morto o vivo?

— E' vivo — rispose l'Uccisore con un filo di voce.

— Perché?

— Perché mi è stato impossibile sparare su di lui. Una donna maledetta si è frapposta fra lui e me.

— Quale donna?

— L'ultima, la ballerina.

— Ah! — esclamò il cinese, allivido dalla collera.

Successo un nuovo silenzio dopo del quale Clang riprese:

— Stai diventando molto imprudente, Jack. E' possibile che tu non abbia pensato al rischio che corrivi ricomparire domani davanti dopo la sconfitta subita?

— Ritenetevi, capo, e questa volta riuscirò, va lo giuro!

— Imbecille! — replicò freddamente Clang — mi benedico che lo non adoperi mai per due volte il medesimo esecutore.

— Abbiate fiducia in me!

— Impossibile!

— Mi impegno di riparare l'errore di uccidere Burton alla prima occasione!

— No! Ti ripeto che la mia legge è di non usare per due volte il seguito lo stesso esecutore. Ma se la mia legge è di trasgredirla! Per colpa tua tutta la nostra organizzazione è in pericolo! Sai benissimo che Burton può essere a

(Continua)